

Kayla Devereux

Dr. Kenneth Widgren

French 3050

18 novembre 22

Écrit 3

Quand j'ai écouté le premier morceau, j'ai tout de suite pensé à la Legend of Zelda. En particulier lorsqu'il se rend à la Grande Fontaine des Fées. Bien que le morceau ne ressemble pas au thème de la Grande Fontaine des Fée, il y a certains éléments de la pièce qui sont similaires. Bien que la chanson ait plus de couches et sonne un peu plus plein que la chanson thème de la grande fontaine de fées, les cloches donnent aux deux morceaux une sensation magique.

C'est le printemps quelque part en Europe au 17^{ème} ou 18^{ème} siècle. J'ai imaginé Link debout au milieu d'une zone boisée devant une fontaine avec un faisceau de lumière brillant sur lui. J'ai imaginé ce morceau quand il recevait des conseils des fées. Au cours des deux dernières minutes du morceau, il y a eu un subtil changement d'ambiance. Il y a un point culminant évident qui donne l'impression d'être un bal extravagant ou comme si le personnage principal essayait de trouver quelque chose d'important pour l'histoire.

Quand j'ai écouté le point culminant du morceau, j'ai imaginé un prince rencontrant une princesse dans son palais pour la première fois. C'est une nuit calme et le sol de la salle de bal est complètement vacant sauf pour le prince et la princesse. Tout le monde dans la salle de bal est silencieux et émerveillé pendant que les deux dansent. Eh bien, presque tout le monde, l'antagoniste qui est follement amoureux de la princesse regarde avec envie. Mais à ce moment-là rien d'autre n'avait d'importance que les deux.

Quand j'ai écouté la chanson pour la première fois, la chose la plus importante que j'ai remarquée, c'est qu'elle m'a rappelé Legend of Zelda. Après avoir écouté la chanson quelques fois de plus, il y avait différentes choses que j'ai remarquées et ressenties à chaque fois que je l'écoutais. Par exemple, quand je l'ai écouté quelques fois de plus, j'ai prêté plus d'attention au point culminant de la chanson et qui a pas mal changé l'ambiance.